

Pa

プリモ #7

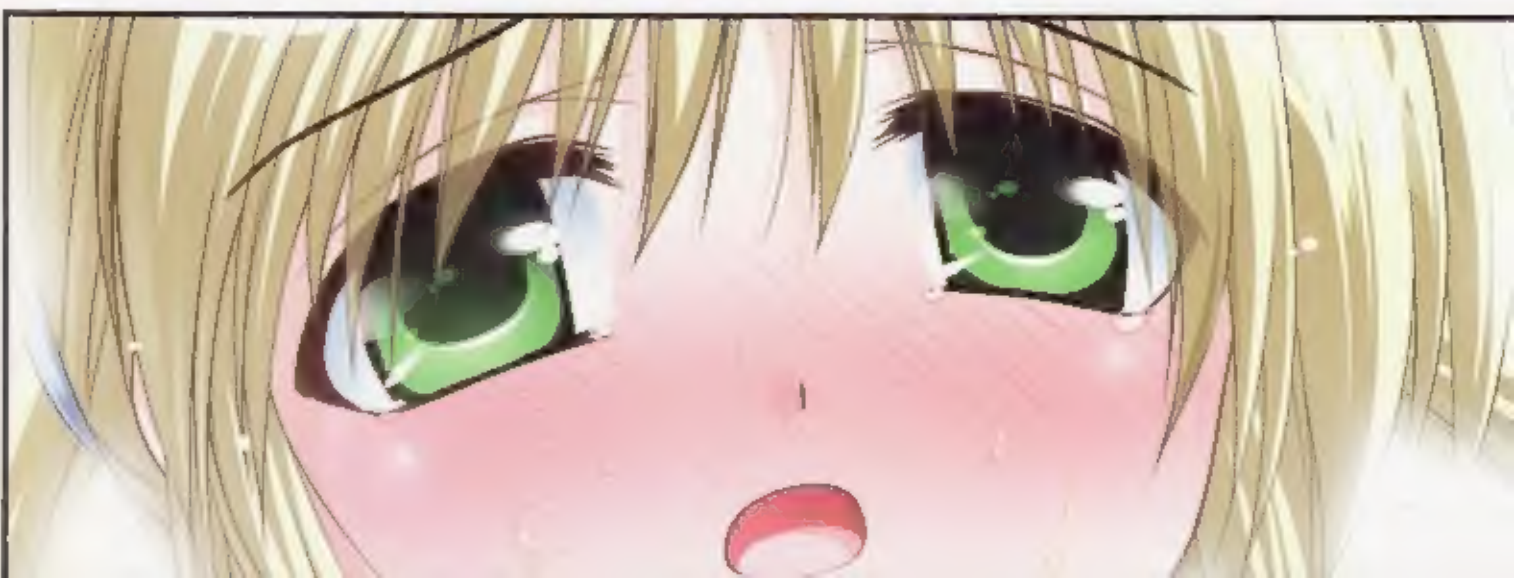


Watsukiya Presents

for Adult Only

PATA
PATA







もう、
恋人とはいえ
強引だな
ハヤテは

先に押し
倒したのは
お嬢さま
なんです

うるさい
うるさい
なら振りほどけば
良かった
ではないか！

それはそう
なんです

お嬢さまを
拒むなんてこと
僕に出来る
わけがないです！

お嬢さまが
可愛かったから
出来なかったと
いうか…

……

…ずるいな
お前は

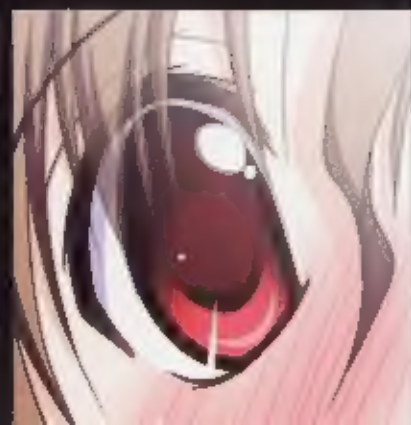
え？
何がずるいん
ですか？

そんな恥ずかしい
こと聞くなっ
自分で考えろっ！

わかりませんよ
教えてください


ええい
着替えるから
出てけーっ

↑アニメではでてこないシラヌイ…出てきて！







The image is a full-page illustration featuring two anime-style characters with short, dark purple hair and large, prominent breasts. The character on the left is looking directly at the viewer with a surprised expression, her mouth slightly open. She has a small red bow in her hair. The character on the right is looking down and to the side with a more subdued expression. Both characters are unclothed. The background is dark and indistinct. There are three text boxes: one in the top right, one in the center, and one in the bottom left.

こ、これは
夢だよな？

こんな山荘で
ハヤテ君と
ええええつちなこと
しているなんてー

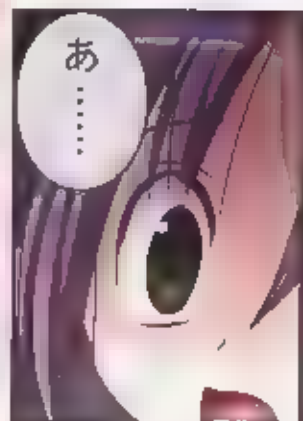
夢なら覚めないで
欲しい……な……

あ……ああつ

私……もう
らめだ
……よおつっつ

~~~~~







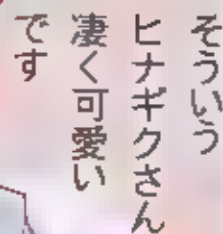
思ひがったから…つい言をおれてしまったわ



何だか子猫の  
ような甘え方を  
しますね♪

我にかえ、

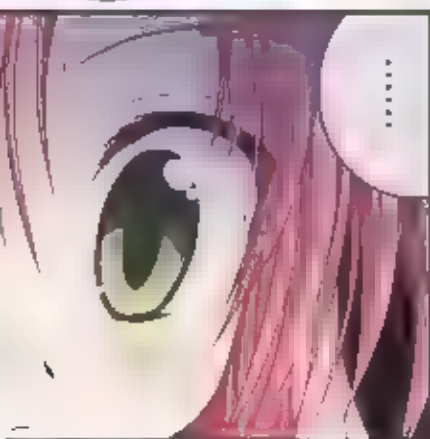
し、仕方ないでしょ  
こういうの慣れて  
ないんだから！



だから上手いん

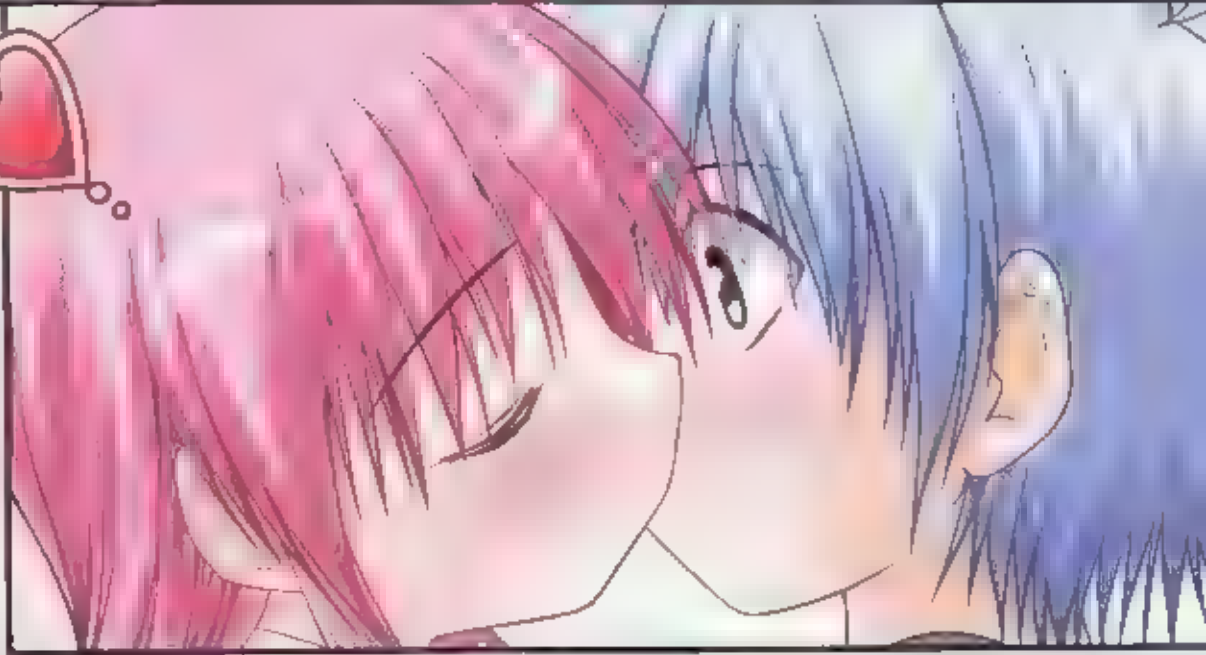


ん？



僕みたいな借金持ちが  
相手に本当に  
良かったんですか？





…ばかね



そんなこと  
考えなくても  
いいの！





私のことちゃんと見ていればわかる  
で……しよっつ





すみません  
僕のほうが  
甘えてしまって…

いいのよ  
お互い様  
なんだし

でも何だか  
申し訳なくて

こーらっ

つまらないこと  
考えてると幸せが  
逃げていつちゃう  
わよ♡

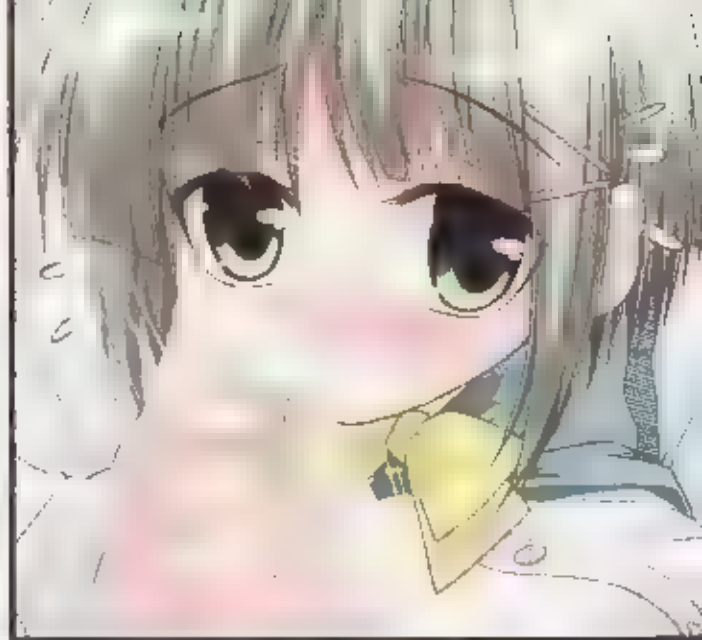
あのー話は  
服を着てからに  
しませんか？

あーもうっ  
可愛いんだから！

くすっ



















## 水島 一純 (CG)

最近作業中に自然と足を組む癖が付いてしまい

気付くと腰が痛くなっている始末…

うひいー…鋭く痛い……

ご直す方法はないのでしょうか？

やっぱり温めるしかないですね？

## HIROSI (CG)

りや子の新OP曲イイト！

## 結城 成 (編集 / 構成 / CG)

ガジャボンのバザサスインゲを

バズレなしでフルコンプしました。

……もしかして死にそうなのですか？

っーか今まさに死んでいるわけですが!!

## わつき るみ (原画 / CG 監督 / CG)

りや子本も3冊目になりました。

だいたいキャラを描き慣れてきたと思うんですが

如何様ものでしょうか？

アニメは中盤ぐだぐだな@が多かったけど

最近は持ち直してきて嬉しいですよ♡







# プリモ #7

制作/発行 むつき屋 (<http://www.watsuki.com/>)

発行日 2007年12月31日

印刷 コムフレックスさま

無断複製、無断転載、ネット共有などはご容赦ください。



おそらくはデレ萌え的ジャンルな同人誌

千

円

De

プリモ #7

×

×

